

**KYRGYZ STATE UNIVERSITY NAMED AFTER I. ARABAEV
INTERNATIONAL MASTER'S CENTER**



«APPROVED»

KSU named after I. Arabaev
Vice Rector for Academic Affairs
Dr. Beksultanov Zh.T.
№ _____ от _____ 2021 г.

**QUESTIONS
OF THE FINAL STATE CERTIFICATION
GRADUATES BY DIRECTION
550300 - PHILOLOGICAL EDUCATION (MASTER)
Master Program
" Russian language and literature"**

Qualification - Master

«AGREED»

Head of Educational Department
KSU named after I. Arabaev,
Dr. Zainiev R.A.

« _____ » _____ 2021 г.

BISHKEK 2021

QUESTIONS ON THE FINAL STATE CERTIFICATION

1. Literary language in the system of the national language (based on the Russian language).
2. Oral public speech. Syntax of oral public speech. Vocabulary of oral public speech. Oral styles of mass media. Radio language. Advertising language. TV speech.
3. Stylistic resources of the semantics of lexical units. The use of unambiguity and polysemy for stylistic purposes. The use of homonymy as a stylistic means. The use of synonymy as a stylistic means. The use of antonymy as a stylistic means. The use of paranomy as a stylistic device.
4. Stylistic properties of lexical units related to their origin (East Slavicisms, Old Slavonicisms, exoticisms, barbarisms, obsolete and new lexical units).
5. The use of dialectics for stylistic purposes. Use of terms for stylistic purposes. Using jargon for stylistic purposes.
6. Stylistic use of phraseological units.
7. Types, models and means of word formation. Stylistic distribution of affixes. Stylistic possibilities of affixes.
8. Phonetic and graphic means of style. Sounds as a stylistic means. Sound recording and sound imitation. Distortion of the sound image of words. Stress as a stylistic device. Irregular accent. logical emphasis.
9. Intonation as a stylistic means and the use of graphics for stylistic purposes. intonation comment. Rhetorical question. Pause and duration. Individually-author's use of graphics.
10. Morphological means of style. Stylistic possibilities of nouns and their forms. Stylistic possibilities of adjectives. Stylistic possibilities of numerals. Stylistic possibilities of pronouns. Stylistic possibilities of verbs. Stylistic possibilities of prepositions.
11. Syntactic means of style. Stylistic possibilities of phrases. Stylistic possibilities of the components of simple and complex sentences. Complications in a simple sentence and their stylistic resources. Text style.
12. Stylistic use of language means.
13. Tropes and stylistic figures.

QUESTIONS ON THE FINAL STATE CERTIFICATION
"Comparative typology in the functional aspect"

1. Principles of comparative research in the field of lexical semantics.
2. Modern explanatory and translation dictionaries.
3. Macroparadigms of the lexical system of the language as material for comparison.
4. Polysemy in different languages.
5. Types of comparative grammatical descriptions of the language.
6. Functional grammar as a basis for comparative studies.
7. Universal and idioethnic aspects of the content of a language unit.
8. Individual interpretation in grammar.
9. Morphological classification of language.
10. Comparative aspect of the study of grammar in the history of Russian studies.
11. Comparative lexicology.

ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Литературный язык в системе национального языка (на материале русского языка).
2. Устная публичная речь. Синтаксис устной публичной речи. Лексика устной публичной речи. Устные стили массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь.
3. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Использование омонимии как стилистического средства. Использование синонимии как стилистического средства. Использование антонимии как стилистического средства. Использование параномии как стилистического средства.
4. Стилистические свойства лексических единиц, связанные с их происхождением (восточнославянизмы, старославянизмы, экзотизмы, варваризмы, устаревшие и новые лексические единицы).
5. Использование диалектизмов в стилистических целях. Использование терминов в стилистических целях. Использование жаргонизмов в стилистических целях.
6. Стилистическое использование фразеологических единиц.
7. Типы, модели и средства словообразования. Стилиевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов.
8. Фонетико-графические средства стилистики. Звуки как стилистическое средство. Звукописание и звукоподражание. Искажение звукового облика слов. Ударение как стилистическое средство. Ненормативное ударение. Логическое ударение.
9. Интонация как стилистическое средство и использование графики в стилистических целях. Интонационный комментарий. Риторический вопрос. Пауза и продолжительность звучания. Индивидуально-авторское использование графики.
10. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их формы. Стилистические возможности имен прилагательных. Стилистические возможности имен числительных. Стилистические возможности местоимений. Стилистические возможности глаголов. Стилистические возможности предлогов.
11. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний. Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложений. Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы. Стилистика текста.
12. Стилистическое использование языковых средств.
13. Тропы и стилистические фигуры.

Вопросы ГА по дисциплине

«Сопоставительная типология в функциональном аспекте»

1. Принципы сопоставительных исследований в области лексической семантики.
2. Современные толковые и переводные словари.
3. Макропарадигмы лексической системы языка как материал для сопоставления.
4. Полисемия в разных языках.
5. Типы сопоставительных грамматических описаний языка.
6. Функциональная грамматика как основа сопоставительных исследований.
7. Универсальные и идиоэтнические стороны содержания языковой единицы.
8. Индивидуальная интерпретация в грамматике.
9. Морфологическая классификация языка.
10. Сопоставительный аспект изучения грамматики в истории русистики.
11. Сопоставительная лексикология.